

CONTOUR BIENNALE 11

De Contour Biënnale herstart op 5 september 2026 met een 11e editie gecureerd door Sofia Lemos

**Contour Biënnale 11: *The Eyes of the Heart and the Soul of the World*
Gecureerd door Sofia Lemos
Mechelen, 5 september – 1 november 2026**

Perspreview: 3 september 2026 om 11u00

Vernissage: 5 september 2026 om 18u00

Weekendprogramma op 5 september en 6 september 2026

MECHELEN, 6 augustus 2026— **Deze herfst keert de Contour Biënnale terug met haar 11e editie. Deze herlanceringseditie markeert de terugkeer van de voornaamste biënnale van België gewijd aan bewegend beeld. Contour Biënnale 11, gecureerd door Sofia Lemos en getiteld *The Eyes of the Heart and the Soul of the World*, vindt plaats van 5 september tot 1 november 2026 in verschillende erfgoed- en cultuurlocaties in Mechelen en brengt internationale kunstenaars samen rond thema's als transformatie en verbeelding.**

De **preview voor pers** vindt plaats op **3 september om 11u00** in Kunsthall Mechelen en omvat een rondleiding gegeven door de curator. Op **zaterdag 5 september** gaat de biënnale officieel van start met een reeks evenementen, rondleidingen en een **vernissage om 18u00 in Kunsthall Mechelen**.

Het openingsweekend loopt door op zondag 6 september met activiteiten voor een divers publiek, waaronder ook gezinnen. De tentoonstelling ***The Eyes of the Heart and the Soul of the World*** van Sofia Lemos brengt kunstenaars uit verschillende geografieën samen, wier werken ingaan op **transformatie, verbeelding** en de kracht van beelden om onze beleving van de wereld vorm te geven.

Sofia Lemos bekleedde eerder curatorfuncties bij TBA21—Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Nottingham Contemporary, de 2e Biënnale van Riga en Galeria Municipal do Porto, en werkte mee aan het publieksprogramma van Contour Biënnale 8 (2017). Haar projectvoorstel

werd geselecteerd vanwege de manier waarop het verder reikt dan conventionele formats, haar uitgebreide internationale ervaring en haar gevoeligheid voor de veranderende structuur van de biënnale.

De deelnemende kunstenaars zijn **Gabriel Abrantes, Mariana Caló & Francisco Queimadela, June Crespo, Rodrigo Hernández, Özgür Kar, Ayoung Kim, Lucia Martinez Garcia, Tuan Andrew Nguyen, Claudia Pagès Rabal, Laure Prouvost, Kivu Ruhorahoza & Christian Nyampeta, Lisa Spilliaert, Ana Vaz, en Yuyan Wang.**

Met de terugkeer van de Contour Biënnale wordt Mechelen opnieuw een **bruisend centrum voor hedendaagse kunst**. Als toegewijde partner en hoofdlocatie van de Biënnale speelt **Kunsthall Mechelen** een centrale rol in het project, terwijl de onlangs geopende ruimte voor hedendaagse kunst **TACK TICK**, gelanceerd door TICK TACK (Antwerpen), een deel van de tentoonstelling zal huisvesten. De Contour Biënnale, Kunsthall Mechelen en TACK TICK bundelen hun krachten om van Mechelen een plek te maken van artistiek experiment en publieke betrokkenheid.

De biënnale zal verschillende erfgoed- en cultuurlocaties tot leven brengen. De route begint bij **Kunsthall Mechelen**, en loopt door naar de volgende locaties: **TACK TICK, dmva architecten**, en **De Noker**. Naast tijdelijke installaties omvat deze editie een nieuw permanent kunstwerk in de publieke ruimte van **Rodrigo Hernández**, dat werd geïnstalleerd in de **Stille Tuin bij het Aartsbisshoppelijk Paleis**. Het kunstwerk is gemaakt in opdracht van de stad Mechelen, in samenwerking met **Kunsthall Mechelen en Schepen van Cultuur Kristof Calvo**. Deze samenwerking met de stad zal ook in toekomstige edities worden voortgezet.

Doorheen de tentoonstellingsperiode zal het publieke programma activiteiten omvatten die gericht zijn op verschillende doelgroepen, waaronder studenten, kinderen, gezinnen en bezoekers met bijzondere sensorische noden.

Curator Sofia Lemos: *“De afgelopen maanden heb ik met veel enthousiasme nauw samengewerkt met kunstenaars en het nieuw gevormde biënnaleteam om de projecten, sferen, en intensiteiten te ontwikkelen die deze editie zullen kenmerken.”*

Contour Biënnale herstart met een nieuwe organisatie

Sinds haar oprichting in 2003 is de Contour Biënnale uitgegroeid tot een pijler van het Belgische kunstlandschap en is het nog steeds een van de slechts twee biënnales in Europa die focussen op bewegend beeld.

Nadat bekend werd dat de biënnale na de editie van 2023 zou worden stopgezet, richtte een groep in België gevestigde cultuurwerkers de **vzw Contouristen** op om de toekomst van de Contour Biënnale veilig te stellen, samen met Kunsthall Mechelen als hoofdpartner.

De organisatie ontving projectsubsidies van de **Vlaamse Overheid** om de elfde editie waar te maken, naast **co-productie en andere vormen van steun van verschillende organisaties** waaronder Kunsthal Mechelen, Kunstencentrum nona, TACK TICK, Academie Mechelen, NW Aalst, Argos, Beursschouwburg, Kunstenpunt, KASK & Conservatorium, escautville, STUK, WIELS, Auguste Orts, Courtisane, dmvA architecten, Emmaüs vzw, Studio PARA, Studio RGB, en Bureau BoschBerg.

Onder leiding van Heidi Ballet keert de Contour Biënnale terug met een vernieuwde organisatiestructuur en werkt ze aan het opbouwen van een duurzame toekomst voor de biënnale.

Directeur Heidi Ballet: *“Samen met een groep collega-curatoren hebben we besloten een nieuwe toekomst voor de biënnale op te bouwen. De herlancering van de Contour Biënnale betekent niet alleen de voortzetting van een cultureel erfgoed dat meer dan twintig jaar omspannt, maar ook een hernieuwde toewijding aan het creëren en in stand houden van een platform waar internationale curatoren en kunstenaars in de historische stad Mechelen een statement kunnen maken en toekomstige generaties van curatoren, kunstenaars en publiek kunnen inspireren.”*

Deelnemende Kunstenaars

Gabriel Abrantes

geb. 1984, North Carolina, VS. Woont en werkt in Lissabon, Portugal.

Mariana Caló & Francisco Queimadela

geb. 1984, Viana do Castelo, Portugal / geb. 1985, Coimbra, Portugal. Wonen en werken in Porto, Portugal.

June Crespo

geb. 1982 in Pamplona, Spanje. Woont en werkt in Bilbao, Spanje.

Rodrigo Hernández

geb. 1983, Mexico-Stad, Mexico. Woont en werkt in Parijs, Frankrijk en Mexico-Stad, Mexico.

Özgür Kar

geb. 1992, Ankara, Turkije. Woont en werkt in Amsterdam, Nederland.

Ayoung Kim

geb. 1979, Seoul, Zuid-Korea. Woont en werkt in Seoul, Zuid-Korea.

Lucia Martinez Garcia

geb. 1994, Genève, Zwitserland. Woont en werkt in Parijs, Frankrijk, en Genève, Zwitserland.

Tuan Andrew Nguyen

geb. 1976, Saigon, Vietnam. Woont en werkt in Ho Chi Minh Stad, Vietnam.

Claudia Pagès Rabal

geb. 1990, Barcelona, Spanje. Woont en werkt in Barcelona, Spanje.

Laure Prouvost

geb. 1978, Lille, Frankrijk. Woont en werkt in Brussel, België.

Kivu Ruhorahoza & Christian Nyampeta

geb. 1982 / geb. 1981, Kigali, Rwanda. Woont en werkt in Kigali, Rwanda / in New York, VS.

Lisa Spilliaert

geb. 1990, Tokio, Japan. Woont en werkt in Gent, België.

Ana Vaz

geb. 1986, Brasília, Brazilië. Woont en werkt in Parijs, Frankrijk.

Yuyan Wang

geb. 1989, Qingdao, China. Woont en werkt in Parijs, Frankrijk.

Persuitnodiging - praktische info

Kom op **3 september 2026 om 11u00** naar onze persrondeleiding, gegeven door curator Sofia Lemos.

Adres: Kunsthal Mechelen, Onder-Den-Toren 12, 2800 Mechelen

Contact**Contour Biennale**

Daphné Charitos, Project Coordinator

press@contourbiennale.org

+33 7 89 83 51 02

Heidi Ballet, Director

heidi@contourbiennale.org

+32 494 036354 / +49 179 5506294

Kunsthal Mechelen

Steven Op de Beeck, Artistic Coordinator

steven.opdebeeck@mechelen.be

+32 477 40 80 98

TACK TICK

Tijs Lammar, Director

tijs@ticktack.be

+32 499 10 79 57

Volg ons op sociale media [@contourbiennale](https://www.instagram.com/contourbiennale) en meld je aan voor onze nieuwsbrief via onze website [contourbiennale.org](https://www.contourbiennale.org) om updates te krijgen over de deelnemende kunstenaars, locaties en publieke programma